# Index for Volume 77, 1985

## Texts and Documents


FELS, Ludwig, Normalzeit: Drei Gedichte ..... 2 135
JAKOB, Angelika, see SCHARPENBERG
KLEßMANN, Eckart, Vier Gedichte ..... 3 255
SCHARPENBERG, Margot and Angelika JAKOB, Orte, Worte: Zweimal zwei Gedichte ..... 4 389
WALSER, Martin, Meßmers Gedanken ..... 1 5


## Articles


ARMSTRONG, Bruce, An Idyl Sad and Strange: The St. Joseph the Second Section and the Presentation of Craft Work in Goethe's *Wilhelm Meisters Wanderjahre* ..... 4 415
ARNDT, Karl J.R., The First Translation and Printing in German of the American Declaration of Independence ..... 2 138
BLACKWELL, Jeannine, Turf Management or Why is the Great Tradition Fading? ..... 3 271
BRUDE-FIRNAU, Gisela, Beredtes Schweigen: Nichtverbalisierte Obrigkeitskritik in Theodor Fontanes *Stechlin* ..... 4 460
BUHLMAHN, Heinz, Kurt Tucholsky and Adolf Glassbrenner: The Common Man in Berlin ..... 1 67
DOANE, Heike A., Martin Walsers Ironiebegriff: Definition und Spiegelung in drei späteren Prosawerken ..... 2 195
FICKERT, Kurt J., The Other Protagonist in Johnson's *Jahrestage* ..... 2 151
FRIEDRICH, Gerhard, Auf der Suche nach Herakles: Zu Peter Weiss' Romantrilogie *Die Ästhetik des Widerstands* ..... 2 171
GOLDSMITH, Ulrich K., Wilamowitz as Parodist of Stefan George ..... 1 79
HAENICKE, Diether H., Graduate Education: Review and Outlook ..... 3 258
HENEL, Heinrich, Anfänge der deutschen Novelle ..... 4 433
HINDERER, Walter, Die Damen des Hauses: Eine Perspektive von Schillers *Wallenstein* ..... 4 393
KOMAR, Kathleen L., Rilke's Sixth Duino Elegy or The Hero as Feige(n)baum ..... 1 26
KRAFT, Helga W. and Harry MARSHALL, Elisabeth Plessen's Discourse with the Past: Two Historical Novels from the 70's ..... 2 157
LUBICH, Frederick Alfred, Hugo von Hofmannsthal's *Der Schwierige*: A Reevaluation of Hans Karl Bühl and Antoinette Hechingen under the Aspect of Language and Morality ..... 1 47
MARSHALL, Harry, see KRAFT
MELTZER, Françoise, Reiter- (Writer- Reader-) Geschichte ..... 1 38



0026-9271/85/0004/0507 $01.50/0
© 1985 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

MÜLLER, Kurt E., Another Look toward the 1990's: Questioning the Assumptions in Projecting the Demand for Faculty ..... 3 262
PRANDI, Julie D., Woman Warrior as Hero: Schiller's Jungfrau von Orleans and Kleist's Penthesilea ..... 4 403
RUMOLD, Inca, Lorca and Neruda in Erich Arendt's Poetry ..... 2 143
SAMMONS, Jeffrey L., Wilhelm Raabe as Successor to Young Germany ..... 4 449
TUSKEN, Lewis W., Hermann Hesse's *Roßhalde*: The Story in the Paintings 1 60
WITTMANN, Horst, Rilkes Malte: Auf der Suche nach Wahrheit jenseits der Subjektivität ..... 1 11
ZORACH, Cecile Cazort, The Artist as Joker in Peter Handke's *Langsame Heimkehr* ..... 2 181

## Reports

HESS, Peter and Michael MARKIW, German Books in American University Libraries: The Effect of Prices and Production on Acquisition ..... 3 286
HOFFMANN, Charles W., German Research Tools: A New Report ..... 3 292
MARKIW, Michael, see HESS

## Review Article

EICHNER, Hans, Neue Bücher über Goethe ..... 4 469
Arens, Hans, *Kommentar zu Goethes Faust I*
Cottrell, Alan P., *Goethe's View of Evil and the Search for a New Image of Man in our Time*
Ermann, Kurt, *Goethes Shakespeare-Bild*
Hinck, Walter, *Goethe–Mann des Theaters*
Petzold, Bruno, *Goethe und der Mahayana Buddhismus*
Schöne, Albrecht, *Götterzeichen–Liebeszauber–Satanskult. Neue Einblicke in alte Goethetexte*
Tgahart, Reinhard, et al., *Weltliteratur. Die Lust am Übersetzen im Jahrhundert Goethes*
McCarthy, John A., and Albert A. Kipa, *Aufnahme–Weitergabe: Literarische Impulse zu Lessing und Goethe*
Bohnen, Klaus, Sven-Aage Jørgensen und Friedrich Schmöe, *Dänische 'Guldalder'-Literatur und Goethezeit*
Lillyman, William J., ed., *Goethe's Narrative Fiction. The Irvine Goethe Symposium*

## Book Reviews

ARNOLD, Armin, ed., *Sherlock Holmes auf der Hintertreppe: Aufsätze zur Kriminalliteratur* (Richard J. Rundell) ..... 3 383
ARNTZEN, Helmut, *Musil-Kommentar zu dem Roman* Der Mann ohne Eigenschaften (Werner Hoffmeister) ..... 3 371
AUSTIN, Gerhard, *Phänomenologie der Gebärde bei Hugo von Hofmannsthal* (Jürgen Koppensteiner) ..... 2 236
BARNOUW, Dagmar, *Elias Canetti* (Anne C. Ulmer) ..... 2 249
BAUMANN, Cecilia, *Wilhelm Müller. The Poet of the Schubert Song Cycles: His Life and Works* (John F. Fetzer) ..... 2 228
BAWEY, Petermichael von, *Rhetorik der Utopie: Eine Untersuchung zum ästhetischen Aufbau und argumentativen Zusammenhang der Lehrstücke Brechts* (Robert C. Reimer) ..... 3 377

BERG, Jan, et al., *Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart* (Jay Rosellini) ..... 3 369
BERSIER, Gabrielle, *Wunschbild und Wirklichkeit: Deutsche Utopien im 18. Jahrhundert* (Herbert Rowland) ..... 3 358
BRAAKENBURG, Johannes J., see WUNBERG
BRADLEY, Brigitte, *Zu Rilkes "Malte Laurids Brigge"* (Renate Delphendahl) ..... 2 244
BRANDMEYER, Rudolf, *Biedermeierroman und Krise der ständischen Ordnung* (Arthur Tilo Alt) ..... 2 231
BRODA, Ruth and Erhard JÖST, eds., *Wintermärchen in der Provinz: Ein Heine-Zitat und seine Folgen* (Christopher J. Wickham) ..... 3 384
BROWNING, Robert, *Deutsche Lyrik des Barock: 1618–1723* (Robert Ambacher) ..... 2 220
COLLI, Giorgio and Mazzino MONTINARI, eds., *Friedrich Nietzsche: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden* (Reinhold Grimm) ..... 1 112
DAUTEL, Klaus, *Zur Theorie des Literarischen Erbes in der "Entwickelten Sozialistischen Gesellschaft" der DDR* (Wolfgang Müller) ..... 2 247
DENKLER, Horst, ed., *Romane und Erzählungen des Bürgerlichen Realismus: Neue Interpretationen* (Nancy A. Kaiser) ..... 1 108
DICK, Manfred, *Der junge Heinse in seiner Zeit* (Max L. Baeumer) ..... 1 101
DIMLER, G. Richard, ed., *Friedrich Spee: Trutznachtigall. Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1649* (Robert Ambacher) ..... 2 220
DUCKWORTH, David, *The Influence of Biblical Terminology and Thought on Wolfram's* Parzival (Ernst S. Dick) ..... 1 92
FETZER, Günther, *Wertungsprobleme in der Trivialliteraturforschung* (Karl-heinz Hasselbach) ..... 1 91
FETZER, John F., *Clemens Brentano* (Robert C. Conard) ..... 2 226
FLAHERTY, Gloria, *Opera in the Development of German Critical Thought* (Michael Gilbert) ..... 1 100
FREI, Norbert, *Theodore Fontane: Die Frau als Paradigma des Humanen* (Monika Totten) ..... 1 113
FRIEDRICHSMEYER, Erhard, *Die satirische Kurzprosa Heinrich Bölls* (Helmut Müssener) ..... 3 376
FRIES, Marilyn Sibley, *The Changing Consciousness of Reality: The Image of Berlin in German Novels from Raabe to Döblin* (Susan L. Cocalis) ..... 1 114
FUES, Wolfram Malte, *Mystik als Erkenntnis? Kritische Studien zur Meister-Eckhart-Forschung* (Frank J. Tobin) ..... 2 216
GOLLMAN, Bernd, *Wolf Heinrich Graf Baudissin* (Joe K. Fugate) ..... 2 227
GRAB, Walter, *Heinrich Heine als politischer Dichter* (George F. Peters) ..... 1 106
GRONAU, Klaus, *Literarische Form und gesellschaftliche Entwicklung. Erich Auerbachs Beitrag zur Theorie und Methodologie der Literaturgeschichte* (Rainer Rumold) ..... 1 88
GÖPFERT, Herbert G., *Das Bild Lessings in der Geschichte* (Christine O. Sjögren) ..... 2 220
HAAS, Alois M. and Strinimann, Heinrich, eds., *Das "einig Ein": Studien zu Theorie und Sprache der deutschen Mystik* (Bernard McGinn) ..... 1 96
HAUSBEK, Peter, ed., *Die Fabel: Theorie, Geschichte und Rezeption einer Gattung* (Anna Otten) ..... 3 350
HILG, Hardo, *Das Marienleben des Heinrich von St. Gallen: Text und Untersuchung* (Hubert Heinen) ..... 2 214
HINDERER, Walter, ed., *Literarische Profile: Deutsche Dichter von Grimmelshausen bis Brecht* (Heinz D. Osterle) ..... 3 348

HORTON, David, *Grabbe und sein Verhältnis zur Tradition* (Thomas R. Nadar) ..... 1 105
JÖST, Erhard, see BRODA
KAEMPFER, Wolfgang, *Ernst Jünger* (Clayton Koelb) ..... 3 375
KASANG, Dieter, *Wilhelminismus und Expressionismus: Das Frühwerk Fritz von Unruhs 1904–1921* (Wolfgang D. Elfe) ..... 2 242
KEMPER, Hans-Georg, *Gottebenbildlichkeit und Naturnachahmung im Säkularisierungsprozeß: Problemgeschichtliche Studien zur deutschen Lyrik in Barock und Aufklärung* (Hans H.F. Henning) ..... 1 98
KETTELER, Volker, *Soziale Erfahrung und Erzählen. Entstehungswege erzählender Literatur aus sozialpsychologisch-empirischer Sicht* (Erdmann Waniek) ..... 1 89
KNUST, Herbert, *Bertolt Brecht: Leben des Galilei* (Robert C. Reimer) ..... 3 378
KOOPMANN, Helmut, *Schiller-Forschung 1970–1980: Ein Bericht* (Albert J. Camigliano) ..... 3 356
KOPP, Detlev, *Geschichte und Gesellschaft in den Dramen Christian Dietrich Grabbes* (Roy C. Cowen) ..... 3 361
KRAMER, Günter, ed., *Das Nibelungenlied: Mit 33 Zeichnungen von Ernst Barlach* (Francis G. Gentry) ..... 3 353
KRAPF, Ludwig and Wagenknecht, Christian, eds., *Stuttgarter Hoffeste. Texte und Materialien zur höfischen Repräsentation im frühen 17. Jahrhundert* (Frank Baron) ..... 1 97
KRAPF, Ludwig and Wagenknecht, Christian, eds., *Stuttgarter Hoffeste. Esaias van Hulsen/Matthäus Merian: Representatio der fvrstlichen Avfzvg und Ritterspil. Die Kupferstichfolge von 1616* (Frank Baron) ..... 1 97
KRAUS, Joseph, *Hans Erich Nossack* (Carol Poore) ..... 3 375
KRATINS, Ojars, *The Dream of Chivalry: A Study of Chrétien de Troye's Yvain and Hartmann von Aue's Iwein* (Ann G. Martin) ..... 2 215
KRUEGER, Merle C., *Authors and the Opposition: West German Writers and the Social Democratic Party from 1945 to 1969* (Ulrike Rainer) ..... 3 374
KRÖMER, Wolfram, *Dichtung und Weltsicht des 19. Jahrhunderts* (Richard D. Hacken) ..... 1 104
KURZ, Gerhard, *Metapher, Allegorie, Symbol* (Helga Slessarev) ..... 3 351
KÜBLER, Gunhild, *Die soziale Aufsteigerin. Wandlungen einer geschlechtsspezifischen Rollenzuschreibung im deutschen Roman 1870–1900* (Patricia A. Herminghouse) ..... 3 363
KÜHNEL, Jürgen, et al., eds., *Mittelalter-Rezeption II: Die Rezeption des Mittelalters in Literatur, Bildender Kunst und Musik des 19. und 20. Jahrhunderts* (William C. McDonald) ..... 2 217
LAMPORT, F.J., *Lessing and the Drama* (Christopher J. Wickham) ..... 2 222
LANDGRAF, Wolfgang, *Martin Luther. Reformator und Rebell. Biographie* (Jay Rosellini) ..... 3 354
LENSING, Leo A. and Hans-Werner Peter, eds., *Wilhelm Raabe: Studien zu seinem Leben und Werk* (Nancy A. Kaiser) ..... 2 235
LINDNER, Burkhardt, *Bertolt Brecht: Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui* (Robert C. Reimer) ..... 3 378
LOVE, Frederick R., *Nietzsche's Saint Peter. Genesis and Cultivation of an Illusion* (Fritz Hennenberg) ..... 2 234
LÜHR, Rosemarie, *Studien zur Sprache des Hildebrandliedes* (Richard d'Alquen) ..... 4 480
MARSHALL, Alan, *The German Naturalists and Gerhart Hauptmann: Reception and Influence* (Roy C. Cowen) ..... 3 364

LOVE, Frederick R., *Nietzsche's Saint Peter. Genesis and Cultivation of an Illusion* (Fritz Hennenberg) ..... 2 234
LÜHR, Rosemarie, *Studien zur Sprache des Hildebrandliedes* (Richard d'Alquen) ..... 4 480
MAHR, Johannes, *Eisenbahnen in der deutschen Dichtung* (Ingeborg M. Goessl) ..... 4 498
MARSHALL, Alan, *The German Naturalists and Gerhart Hauptmann: Reception and Influence* (Roy C. Cowen) ..... 3 364
MECKLENBURG, Norbert, *Erzählte Provinz: Regionalismus und Moderne im Roman* (Anne C. Ulmer) ..... 3 373
MENDE, Fritz, *Heinrich Heine: Studien zu seinem Leben und Werk* (Hans H.F. Henning) ..... 3 359
MEYER, Julie, *Vom elsäßischen Kunstfrühling zur utopischen Civitas Hominum: Jugendstil und Expressionismus bei René Schickele (1900–1920)* (Helmut F. Pfanner) ..... 2 243
MONTINARI, Mazzino, see COLLI
MURPHY, G. Ronald, *Brecht and the Bible. A Study of Religious Nihilism and Human Weakness in Brecht's Drama of Mortality and the City* (Sigfrid Hoefert) ..... 2 246
MÜLLER, Klaus-Detlev, ed., *Bürgerlicher Realismus: Grundlagen und Interpretationen* (Arthur Tilo Alt) ..... 2 231
MÜLLER, Klaus Detlev, ed., *Bürgerlicher Realismus. Grundlagen und Interpretationen* (Helene M. Kastinger Riley) ..... 4 493
MÜLLER, Wolfgang G., *Topik des Stilbegriffs* (Anna Otten) ..... 3 382
MÜLLER-SEIDEL, Walter, *Die Geschichtlichkeit der deutschen Klassik: Literatur und Denkformen um 1800* (Gail Finney) ..... 4 488
NEUHAUS, Volker, *Der zeitgeschichtliche Sensationsroman in Deutschland 1855-1878: "Sir John Retcliff" und seine Schule* (Nancy A. Kaiser) ..... 1 110
NEUMANN, Bernd, *Gottfried Keller: Eine Einführung in sein Werk* (Lee B. Jennings) ..... 3 362
OBEREMBT, Gerd, *Ida Gräfin Hahn-Hahn. Weltschmerz und Ultramontanismus. Studien zum Unterhaltungsroman im 19. Jahrhundert* (Ruth-Ellen Boetcher Joeres) ..... 1 111
ØSTBØ, Johannes, *Expressionismus und Montage. Über Gottfried Benns Gedichtstil bis 1932* (Karl Menges) ..... 4 499
PASCAL, Roy, *Kafka's Narrators: A Study of His Stories and Sketches* (Gisela Benda) ..... 3 367
PATZER, Franz, see RÖMER
PETER, Hans-Werner, see LENSING
PETERSEN, Klaus, *Die "Gruppe 1925": Geschichte und Soziologie einer Schriftstellervereinigung* (Andreas Lixl) ..... 3 368
RICHTER, Karl, and Jörg SCHÖNERT, eds., *Klassik und Moderne: Die Weimarer Klassik als historisches Ereignis und Herausforderung im kulturgeschichtlichen Prozeß* (Gail Finney) ..... 4 488
RILEY, Helene M. Kastinger, *Das Bild der Antike in der deutschen Romantik* (Judith Ryan) ..... 2 229
RIX, Walter T., ed., *Hermann Sudermann: Werk und Wirkung* (Ernst Schürer) ..... 2 240
RÖLLEKE, Heinz, *"Nebeninschriften": Brüder Grimm—Arnim und Brentano—Droste Hülshoff. Literarische Studien* (James M. McGlathery) ..... 1 103
RÖLLEKE, Heinz, ed., *Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen. Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm* (James M. McGlathery) ..... 1 103

RÖMER, Gerald and Franz PATZER, eds., *Abraham a Sancta Clara* (Friedrich Gaede) ..... 4 482
RUH, Kurt, *Höfische Epik des deutschen Mittelalters, II: "Reinhart Fuchs," "Lanzelet," Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Straßburg* (Sidney M. Johnson) ..... 1 94
RUMOLD, Rainer, *Gottfried Benn und der Expressionismus. Provokation des Lesers, absolute Dichtung* (John D. Barlow) ..... 4 500
SAMMONS, Jeffrey L., *Heinrich Heine: A Selected Critical Bibliography of Secondary Literature, 1965–1980* (Hans H.F. Henning) ..... 3 359
SANDFORD, John, *Landscape and Landscape Imagery in R.M. Rilke* (Renate Delphendahl) ..... 2 244
SAYCE, Olive, *The Medieval German Lyric 1150–1300* (Francis G. Gentry) . 4 481
SCHÄFER, Hans-Wilhelm, *Indipohdi und der weiße Heiland: Der mystische Stoff und seine Bedeutung für Hauptmanns Tragödientypus* (Roy C. Cowen) ..... 2 239
SCHÄFER, Walter, *Johann Michael Moscherosch. Staatsmann, Satiriker und Pädagoge im Barockzeitalter* (Friedrich Gaede) ..... 3 354
SCHERF, Walter, *Lexikon der Zaubermärchen: Mit zwanzig ausgewählten Textillustrationen* (James M. McGlathery) ..... 4 483
SCHÖNERT, Jörg, see RICHTER
SCHRÖDER, Jürgen, see STEINHAGEN
SCHULZ, Gerhard, *Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration* (Gerhart Hoffmeister) ..... 4 485
SEIDLER, Herbert, *Österreichischer Vormärz und Goethezeit: Geschichte einer literarischen Auseinandersetzung* (Peter Horwath) ..... 4 490
SEILER, Bernd, *Die leidigen Tatsachen. Von den Grenzen der Wahrscheinlichkeit in der deutschen Literatur seit dem 18. Jahrhundert* (Klaus L. Berghahn) ..... 3 351
SENGER, Matthias Wilhelm, *Leonhard Culmann: A Literary Biography and an Edition of Five Plays* (John W. Van Cleve) ..... 2 219
SHARPE, Lesley, *Schiller and the Historical Character* (Steven D. Martinson) ..... 3 357
SIMON, Hans-Ulrich, *Mörike-Chronik* (Lee B. Jennings) ..... 2 230
SIMONS, John D., *Friedrich Schiller* (Ferdinand Piedmont) ..... 2 224
SKLENAR, Hans, *Magister Nicolaus de Dybin. Vorstudien zu einer Edition seiner Schriften.* (Marion E. Gibbs) ..... 2 213
SPENCER, Hanna, *Heinrich Heine* (Hans H.F. Henning) ..... 3 359
STEINHAGEN, Harald, and Jürgen SCHRÖDER, eds., *Briefe. Von Gottfried Benn. Bde. I, II/1, II/2,* (John D. Barlow) ..... 4 500
STERN, Joseph P., *Über literarischen Realismus* (Helene M. Kastinger Riley) ..... 4 495
STRINIMANN, Heinrich, see HAAS
WAGENKNECHT, Christian, see KRAPF
WAGNER, Nike, *Geist und Geschlecht. Karl Kraus und die Erotik der Wiener Moderne* (Donald G. Daviau) ..... 3 365
WELZIG, Werner, ed., *Predigt und soziale Wirklichkeit* (Hans Wagener) ..... 2 218
WELZIG, Werner, et al., eds., *Arthur Schnitzler. Tagebuch 1909–1912* (Jeffrey B. Berlin) ..... 2 237
WILLEMS, Gottfried, *Großstadt- und Bewußtseinspoesie. Über Realismus in der modernen Lyrik. . .* (John D. Barlow) ..... 4 500
WIMMER, Ruprecht, *Jesuitentheater. Didaktik und Fest* (R.J. Alexander) ..... 4 484

WUNBERG, Gotthart, and Braakenburg, Johannes J., eds., *Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910* (Lynda J. King) ..... 2 239

## Personalia

Addenda, 1983–84 1 37
Addenda, 1984–85 4 506
Doctoral Dissertations 3 342
German Departments in Canada 3 335
German Departments in the U.S.A. 3 303
Necrology 3 342
New Appointments 3 339
Promotions 3 338
Retirements 3 342
Summary 3 345
Visitors 3 341

## Notes

American Society for Eighteenth-Century Studies 1 78
Büchner Symposium 1987 2 212
Chicago Folklore Prize 3 285
Coalition of Women in German 2 150
Computer Clearing House 4 402
"The Concept of *Heimat* in Contemporary German Literature," 2 194
DAAD/*Monatshefte* Directory 1985 1 59
DAAD/*Monatshefte* Directory 1985 4 388
"Faust Through Four Centuries," 2 180
GDR Symposium 4 414
German Language Teaching Assistant Program 3 254
German Studies Association Conference 4 459
Gustav Landauers Handschriften, Briefe und Bilder 1 46
In memoriam: Werner F. Leopold (1896–1984) 3 270
Literature and the Cosmos in Germany 1500–1700 2 142
*Lyrische Annalen* 3 384
Middlebury Language Schools 4 432
The Seventeenth Wisconsin Workshop 1 25
Study Abroad: Austria and the United States 4 448